

"Fryksdalspolska"

708

(Liknar "Nu e're jul igen")

♩ = 160 (Betyder c:a 160 taktslag per minut, ganska sakt, ungefär som mazurka).

Handwritten musical notation for the first 16 measures of "Fryksdalspolska". The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). Chord symbols are written above the notes: 1 D, 2, 3, 4 A7, 5 D, 6, 7, 8 A7, 9 A7, 10 D, 11 A7, 12 D, 13 A7, 14 D, 15 A7, 16 D. The piece ends with a double bar line and "D.S." below it.

Meloditonen här ska egentligen vara höga D, men det är svårt på fiol, så jag föreslår F# som alternativ meloditon.

Melodin är troligen en folklig låt. Dansen som folkdanslagen dansar därtill verkar dock vara konstruerad av någon dansledare inom folkdansrörelsen. Kanske var den med i "Värmlänningarna" (1846), ett sång- och dansspel av Randel och Dahlgren.

Musiken brukar spelas 8 gånger, med dubbling av andra repriserna gång 5 och 8, men i A.F. brukar man spela 7 gånger, med dubblad andra-repris gång 5, 6 och 7.

Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2019.

Handwritten musical notation for the first measure of the "Andrastämman" section. It shows a treble clef, key signature of one sharp, and 3/4 time signature. The notes are D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols D and A7 are written above. A repeat sign is at the end.

∕∕ betyder: Upprepa föregående takt.

Handwritten musical notation for the second measure of the "Andrastämman" section. It shows a treble clef, key signature of one sharp, and 3/4 time signature. The notes are D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chord symbols A7, D, A7, 1. D, and 2. D are written above. A repeat sign is at the end.

Denna andrastämman fungerar bara med den ganska enkla ackordsättning, som jag skrivit ut här / A.W.