

POLKETT FRÅN BRUNN, INGARÖ

The musical notation is handwritten in black ink on three staves. The first staff starts with a D note, followed by an A7 chord, another D note, and so on. The second staff begins with an A7 chord. The third staff starts with a D note. All staves end with a D note.

3:e reprisen kan gärna spelas en okta högre (t.ex. på nyckelharpa). Låten är ur häftet "Dansalbum för ungdom, häfte 4", utgivet 1908, då satt för piano i G dur. Trots allt är låten ursprungligen gjord på enradigt dragspel. Häftet innehöll också några låtar komponerade av "Calle på Brunn", det är adelsmannen Carl Cederström, som kunde spela bl.a. enradigt dragspel. Han bodde på gården Brunn, Ingårö (öster om Stockholm) vid den tiden. Trots allt är det han som har tecknat upp denna låt. 1910 blev han Sveriges första flygare, kallades därför "Flygbaronen". Han föddes 1867, dog i en flygolycka på väg till Finland 1918.

Förenklad variant av melodin: (som alternativ)

This section shows a simplified version of the melody. The first staff starts with a D note, followed by an A7 chord, another D note, and so on. The second staff begins with an A7 chord. The third staff starts with a D note. All staves end with a D note.

Andrastämma av Allan Westin, Stockholm, 2016:

This section shows the second ending (Andrastämma) of the melody. The first staff starts with a D note, followed by an A7 chord, another D note, and so on. The second staff begins with an A7 chord. The third staff starts with a D note. All staves end with a D note.