

Pileknäckaren

318

e. Johan Jakob Bruun

SKÅNE

The musical score for "Pileknäckaren" is presented in three staves. The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with a bass clef. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. Chords are marked below each staff: G, Am, D7, and G. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes.

Pileknäckaren (scottish) e. Johan Jakob Bruun, Skåne (S) (1818 - 89), från Särslöv,

Egentlig en Ringdans, men vi bruger den som scottish

Teksten gengivet her i dansk/svensk retskrivning:

Jag har vart i Höja, jag har vart i Staby,
jag har vart i Kälna och Grudevals Kru.
Där fick vi kaffe, där fick vi gókar,
där fick vi pileknäckare sju.

||: Är det likt nä'nting, är det likt nä'nting ?
Att sju pileknäckare satt i go ro ?:||

||: Jag har druckit sju pileknäckare,
jag kan dricka sju endnu :||

madeira
(En "pileknäckar" er en mix, vistnok kaffe og rom)
Indspillet på:

- LP: Filarfolket: "Birfilarmsik från Malmö"

(Node fra Folkets Hus Spillefolk www.folketshus.dk)

"bis" betyder: spela den takten
två gånger

A handwritten musical score for "Pileknäckaren" in G major, 2/4 time. The score is divided into three staves. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a bass clef. Chords are labeled above the staff: G, Am, D, G, G, Am, D7, G, G, D, C, D7, G, D7, G. The notation includes various note heads and stems. A bracket labeled "bis" is placed over the first measure of the first staff.

Andrastämman nedan
har jag gjort år 2020.

Allan Westin
Stockholm