

Vals från Transtrand

efter Omas Ludvig Larsson

Västra
Dalarna

225

Handwritten musical notation for the first system of the waltz. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring various chords such as Dm, A7, Gm, and A7.

Omas Ludvig hade lärt låten av sin morfar Omas Per Nilsson (1834 - 1928), som troligen lärt den av Simons Per Jonsson, som var något äldre än Omas Per.

Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2020.

Handwritten musical notation for the second system of the waltz, continuing the melody with chords like Dm, A7, Gm, and A7.



Omas Ludvig (1887 -). Denna vals spelade han raskt; 69 takter/minut!

Både Omas Ludvig och Omas Per var med på spelmans-tävlingen i Mora 1907

Alternativ: Ett enkelt fiol-"komp". Spela:

i Dmoll-takter:	i Gmoll-takter:	i A7-takter:
-----------------	-----------------	--------------

Handwritten musical notation for the alternative version, showing three measures of accompaniment for different chords: Dmoll, Gmoll, and A7.