

SVENSK-ANNAS VALS

215

141

från Rättvik

DALARNA
Uppte efter Hans Börtas

Musical notation for measures 1-8. Treble and bass clefs, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Chords: D, G, D, A7.

Musical notation for measures 9-16. Chords: D, G, D, G, A7, D.

Musical notation for measures 17-24. Chords: D, G, A7, D.

Musical notation for measures 25-32. Chords: G, A7, D.

Varianter: | Takt 4 | Takt 8 | Takt 13 | Takt 22 | Före takt 1: upptakt

Andrastämman justerad av Allan Westin, för att passa ihop med ackorden.

Svensk Anna från Rättvik hade en gång (troligen årtiondena kring 1900) varit vid Norrlands-kusten och hört en blåsorkester spela en vacker vals. Hon försökte komma ihåg melodin, och vid återkomsten till Rättvik sjöng hon den för spelmännen, som sedan

spelade låten på ovanstående vis. Säkert hade låten blivit förändrad under hela processen, och man kan undra över vilken vals som blåsorkestern egentligen hade spelat ursprungligen. Troligen var det "My bonnie lies over the ocean"!

(Kommentar av Allan Westin, Stockholm, 2011)