

# Blixtläset

74

Polska från Gusum, Östergötland

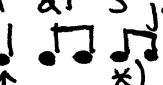
Musical notation for 'Blixtläset' in 3/4 time, major key. The notation consists of three staves of music. Chords indicated above the staff include D, A7, A7, A7, D, D, D, A7, A7, A7, A7, DD, D, G, A7, A7, A7, A7, D.

Andrastämma: (av Allan Westin, Stockholm, 2018)

Musical notation for the 'Andrastämma' version of 'Blixtläset' in 3/4 time, major key. The notation consists of four staves of music. Chords indicated above the staff include D, A7, A7, A7, D, D, A7, A7, A7, D, D, D, G, A7, D, A7, A7, D.

Melodin upptecknad efter fiolspelaren  
Ivar Hultqvist, Norrköping, (1895 - 1965).  
Han själv kallade den "Månssons polska".  
Att låten kallas "Blixtläset" beror på  
att Gusum var känt för blixtläst tillverkning.  
Melodin finns i Sv. Låtar, Östergötland, som  
nr. 304. Hultqvist blev även inspelad av  
Sveriges Radio 1960, (dock ej denna låt?).  
Hans "sensommarvals" är allmänt spelad.



Denna polska kan användas till sydsvensk slängpolska, och  
även till Bingsjöpolska. Takten är 3 jämna slag per takt,  
eller gärna "polonäs-komp": 

Basinstrument kan här spela grundtonen i ackordet  
— " — kan vid \*) spela kvinten — " —  
dock kanske bara i takter med jämt nummer, alltså  
takt nr. 2, 4, 6, 8 o.s.v / A.W.