

Polska efter Ola Lans, sjörup, skåne

Ola Lans (1831-98) var en kringvandrande spelman från Sjørup (strax väster om Ystad). Fiolen, som han bar i ett fodral av "grävsvinsskinn", hade han stämd i "kornstämma", d.v.s. en eller två toner lägre än normalt. Detta för att strängarna skulle hålla längre. Han stödde fiolen mot bröstet, greppade mitt på stråken, och spelade ofta flera strängar samtidigt (dubbelgrepp eller med lösa strängar).

Andrastämman till "Polska e. Ola Lans, sjörup"

Arr: Allan Westin, Stockholm, 2011. Själva melodin är nr. 1005 i "Svenska Låtar, Skåne". Där står tempo-beteckningen $\text{♩} = 104$. (32 takter på ca 56 sek.)
 $\%$ betyder: spela samma som i föregående takt.
 "SOM OVAN" betyder: spela samma i takt 5-7 som i takt 1-3.