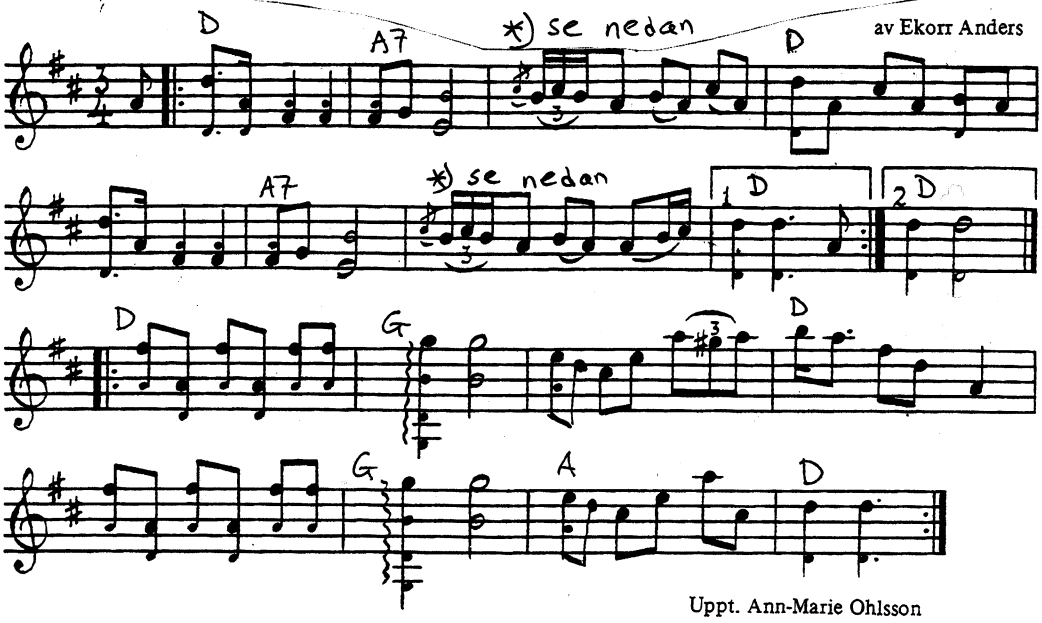
Drucken karl-leken

Älvdalen, Dalarna

av Ekorr Anders

1036

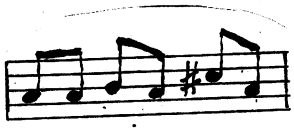
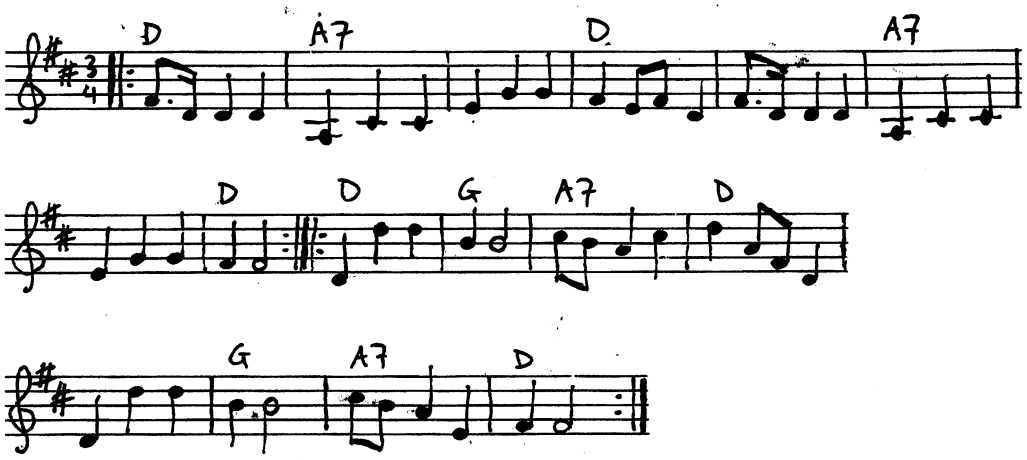


Uppt. Ann-Marie Ohlsson

ur P. Bäckström: Låtar från Dalarna

Låten spelas ofta som mazurka. När en stor och en liten not står ovanför varann, t.ex. ♩, så är det den stora noten som är själva melodin, det räcker om man spelar den. Låten komponerad av fiolspelmannen Ekor Anders Andersson, Evertsberg, Älvdalen. Han var bonde och skogsarbetare, föddes 1898.

*) Takt 3 och 7 spelas ofta:



Andrastämma av Allan Westin, Stockholm, 2010